



РОЛЬ АРХИВОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сборник статей по материалам
научно-практической конференции, посвященной
100-летию государственной архивной службы России
(г. Тюмень, 11 октября 2018 года)

ВУДИН АРТЕМ ЯАИИ
АРХИВЫ!

П.В. Огурцова

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК АРХИВНЫМ СЕКТОРОМ ИСИЛЬКУЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Виртуальная выставка – предоставление электронных копий архивных документов и материалов, кино-, фотодокументов в виртуальном пространстве.

Выставка документов – художественно оформленная подборка документов и/или копий документов на определенную тему, предназначенная для публичной демонстрации (экспонирования).

Использование документов – применение пользователями и архивом архивных документов и/или информации, в них содержащейся, в целях удовлетворения информационных потребностей граждан, общества, государства.

По категориям доступа архивные документы делятся на открытые и ограниченного доступа.

Открытыми являются все архивные документы, доступ к которым не ограничен в соответствии с международными договорами Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, а также в соответствии с распоряжением собственника или владельца архивных документов, находящихся в частной собственности.

К архивным документам ограниченного доступа относятся:

– архивные документы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну или иные охраняемые законодательством Российской Федерации тайны;

– архивные документы, содержащие сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу его безопасности;

– архивные документы, собственники или владельцы которых, передавая их в архив, установили в договоре условия их использования и доступа к ним.

Доступ к указанным архивным документам до утраты ими секретности или конфиденциальности, а также их использование осуществляются в установленном порядке [1].

Особое место занимают выставки документов в электронном формате (мультимедийные выставки, виртуальные выставки). Архивисты все активнее обращаются к такой форме экспонирования архивных документов, поскольку виртуальная выставка, по сравнению с традиционной, обладает рядом преимуществ. Во-первых, она не ограничена временными рамками и экспозиционными площадями, во-вторых, она может быть более объемной по содержанию и представленному научно-справочному аппарату, в-третьих, число ее посетителей существенно выше и доступ к ней не зависит от режима работы архива, в-четвертых, исключается угроза сохранности подлинных архивных документов при экспонировании. Представленные в виртуальном пространстве архивные документы могут применяться в образовательном процессе школы или вуза [2].

Формат Интернет – выставки обеспечивает и расширенные возможности публикации документов, в т.ч. многостраничных, позволяя более объемно и подробно предоставить архивные материалы. Посетитель Интернет – выставки может полностью прочитать документ, при необходимости перечитать его снова, рассмотреть все детали.

Еще одной интересной стороной Интернет – выставок является возможность как полной, так и частичной публикации архивных документов, необходимость которой может быть продиктована как ограничениями использования документа (например, в случае, если документ рассекречен не полностью), так и содержанием проекта (например, из объемного документа можно «вырезать» только необходимый фрагмент, относящейся к теме проекта, а не публиковать документ целиком) [3].

В сравнении с традиционными выставками, электронные выставки архивные выставки обладают рядом достоинств:

1. экономия реального пространства архива;

2. просмотр документов, представленных на выставке. Неограниченным количеством пользователей. Без угрозы сохранности архивным делам;

3. своеобразная реклама архива и его собрания вне стен архива, прежде всего в сети интернет;

4. свободный доступ для просмотра электронной выставки людьми с ограниченными физическими возможностями;

5. мобильность, доступность перемещения;

6. экономичность, как при создании, так и при демонстрации.

Однако, несмотря на впечатляющие возможности размещения «экспонатов», необходимо помнить о соблюдении баланса между объёмом представленной информации и возможностью её комфортного восприятия.

В качестве недостатков, присущих виртуальным выставкам можно выделить отсутствие прямого общения с экспонатами; отсутствие прямого межличностного общения; неспособность виртуально сформировать эмоционально-чувственные впечатления.

Очень часто создание электронных выставок является следующим этапом работы после проведения стационарных выставок архивных документов. Это позволяет на основе ранее отобранных документов и разработанной концепции в короткие сроки создать выставку в электронном варианте и предоставить возможность ознакомиться с ней неограниченному числу пользователей. Работы по подготовке электронных выставок: выбор темы, разработка концепции, выявление и отбор документов -аналогичны работе по подготовке традиционных выставок. Создаются электронные выставки обычно на основе программы в области создания компьютерных презентаций Microsoft Office PowerPoint. Данная программа -одна из самых известных и доступных, входит в программный пакет Microsoft Office и позволяет без программирования в короткий срок создавать и при необходимости изменять компьютерные презентации.

Формы представления архивных документов могут отличаться: текстовые документы могут быть представлены как в виде образов, так и в виде текста, а

фонодокументы – в виде аудиофайлов или в виде их текстовых расшифровок. У каждого из перечисленных вариантов есть свои преимущества. Если документ представлен в проекте в виде образа или звукового файла, у пользователя есть возможность увидеть или услышать первоисточник, в то время как у размещения в виде текстовых расшифровок есть свой плюс – это возможность осуществления полнотекстового поиска по документу, а также преобразования текста в гипертекст, содержащий ссылки на другие материалы, справочники или ресурсы в Интернете.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выставкой архивных документов на сайтах архивов являются публичная демонстрация электронных копий архивных документов, систематизированных по определенному принципу. На сегодняшний день виртуальная выставка является актуальным способом представления информации.

На сайте Портала Правительства Омской области муниципального архива Исилькульского муниципального района создан в 2013 году раздел Виртуальные выставки, где размещено 17 виртуальных выставок, посвященных памятным историческим датам, юбилейным датам города Исилькуль.

Виртуальная выставка размещенная в сети интернет, имеет ряд преимуществ: не имеет географических границ и открыта круглосуточно 365 дней в году, в отличие от реальной выставки, которая длится ограниченное количество времени. Кроме того, интернет-формат предлагает широкие возможности размещения документов, в том числе многостраничных, позволяя пользователю полностью их прочитать, многократно перечитать и внимательно изучить со всеми особенностями.

Размещение экспонатов может быть линейным, структурным и комбинированным. Линейное (в виде списка) ближе к публикационному подходу – документы располагаются по тематико – хронологическому принципу. Структурное размещение позволяет устанавливать смысловые взаимосвязи между экспонатами. Таким образом в экспозицию можно встроить фрагменты воспоминаний участников событий, которые эмоционально

дополняют архивные документы, но не укладывают в хронологические рамки. По средствам гипертекста и ссылок, не нарушая общей идеи проекта, возможно включить рассказ о подробностях события, рассказать о персонажах, более развернуто осветить другие вопросы в рамках темы проекта. Общий вид страницы знакомит пользователя с темой в целом, а конкретный экспонат раскрывает его в подробностях.

Широкие возможности интернет – проекта в размещении авторских сопроводительных статей, комментариев, исторических справок, аннотаций, терминологических словарей, перекрестных и прямых отсылок, сводных или тематических перечней и пр. Их количество не ограничено, как в случае натуральной выставки, рамки экспозиции выставочного зала или издания сборника - его объемом (ссылка) [4].

С каждым годом количество виртуальных выставок растет, что открывает доступ к архивным документам широкому кругу пользователей, а так же положительно влияет на деятельность архива в целом.

Примечание

1. Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 N 125-ФЗ глава 6 (ред. от 18.06.2017). Глава 6. Доступ к архивным документам и их использование.

2. Иванова И.В., Методические рекомендации по организации выставок архивных документов в ГКУСО «Центр документации общественных организаций Свердловской области», Управление архивами Свердловской области Государственное казенное учреждение Свердловской области "Центр документации общественных организаций Свердловской области"

3. Глищинская Н.В. Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов / Н.В.Глищинская, И.В.Караваяев. Москва: Росархив, 2012.

4. Н.В. Глищинская, Отечественные Архивы 2011 год.