

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омский библиотечный техникум»

Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества

Сборник работ
III Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной 80-летию Омского библиотечного техникума

25 октября -- 25 ноября 2016г.



Омск, 2016

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИВНЫХ ФОНДОВ
ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ
НА ПРИМЕРЕ АРХИВНОГО СЕКТОРА АДМИНИСТРАЦИИ
ИСИЛЬКУЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Огурцова Полина Владимировна, студент,
специальность «ДООУ и архивоведение»

Научный руководитель:

Климова К.В., преподаватель, к.и.н.,
бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Омской области «Омский библиотечный
техникум»,
г. Омск

В состав фондов муниципальных архивов, наряду с документами, образовавшимися в процессе деятельности органов государственной власти, учреждений, организации и предприятий, включает документы личного происхождения. В силу своей политической, научной, социально-культурной и исторической значимости эта категория документов является дополнением к управленческой, научно-технической и аудиовизуальной документации. Документы личного происхождения помогают восполнять пробелы, образовавшиеся в истории, отразить историю через призму личности восприятия событий.

Архивный сектор Исилькульского муниципального района ведет работу по сбору документов личного происхождения, являющихся ценным историческим источником.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ, архивным фондом называется совокупность архивных документов, исторически или логически связанных между собой [1, с.1].

Необходимо отметить, что разновидностями архивного фонда являются:

1. архивных фонд государственного органа, органа местного самоуправления, организации, состоящий из образовавшихся в процессе их деятельности документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов;

2. объединенный архивный фонд, состоящий из образовавшихся в процессе деятельности двух или более организаций, а так же граждан документов Архивного

Фонда Российской Федерации и других архивных документов имеющих между собой исторически и/или логически обусловленные связи;

3. архивный фонд личного происхождения (семьи, рода) состоящий из образовавшихся в процессе жизни и деятельности отдельного гражданина, семьи, рода архивных документов, включенных в состав Архивного фонда Российской Федерации [3, с.105-112].

Этот вид фонда также состоит из подвидов:

- личный фонд состоит из документальных материалов, образовавшихся в результате жизни и деятельности отдельного лица;

- семейный фонд состоит из документальных материалов, образовавшихся в результате жизни и деятельности членов одной семьи (не более трех поколений: родителей, их детей и внуков);

- родовой фонд состоит из документальных материалов, образовавшихся в результате жизни и деятельности сменяющихся по прямой линии поколений одного рода и представителей боковых линий, связанных с основным родом общими имущественными и другими отношениями.

Особым видом личного архивного фонда является персональное собрание материалов отдельного лица, включающее в себя, кроме его личного фонда, все автографы и другие документы, а также материалы об этом лице. Персональные собрания могут создаваться только для наиболее крупных деятелей. К фондам личного происхождения относятся также коллекции документальных материалов, если они являются результатом деятельности собирателя (лица, семьи, рода).

Фонд личного происхождения хранят в государственных и муниципальных архивах.

В основе комплектования архивного фонда личного происхождения лежит признак происхождения.

Документы таких фондов делятся на несколько групп:

- личные документы,

- документы создания фондообразователя (научная, творческая и др.),

- могут быть документы, собранные данным лицом (коллекции).

Рассмотрим организацию фонда личного происхождения на примере заслуженного

работника культуры РСФСР Гензеля Адольфа Рудольфовича в Исилькульском муниципальном районе Омской области

Адольф (Геннадий) Рудольфович Гензель родился 27 февраля 1931 года в городе Вышнем Волочке Калининской (Тверской) области. После окончания училища работал помощником мастера на Волоцком хлопчатобумажном комбинате. Служил в Советской Армии. Участник освоения целинных земель. Переехал в г. Исилькуль в 1957 году. Работал мастером производственного обучения в СПТУ-28 и учился в Омском педагогическом институте, работал учителем. С 1965 по 1991 год – заведующим отделом культуры Исилькульского райисполкома (с декабря 1987 года горисполкома). Адольф Рудольфович является одним из создателей Исилькульского историко - краеведческого музея, в котором он работал вначале научным сотрудником, затем 17 лет его директором. Им написано

более двадцати очерков по истории родного края, в числе других местных авторов его стихи вошли в сборник «Огни Исилькуля». Адольф Рудольфович – личность творческая, многогранная, обладает хорошими организационными способностями, высоким интеллектуальным потенциалом. Его вклад в развитие культуры по достоинству оценен Правительством.

Документы личного происхождения были приняты от владельца, сформированы в коллекцию, разобраны по тематике и описаны. Фонд сформирован впервые в апреле 2013 года, документы переданы из историко – краеведческого музея. В Исилькульском муниципальном архиве фонду присвоен № 168, в который вошли документы за 1960-2013 годы в количестве 11 единиц хранения.

В раздел описи вошли личные документы биографического характера: характеристика, написанная начальником Управления культуры Администрации Исилькульского муниципального района Омской области, ксерокопия трудовой книжки, почетные грамоты и похвальные листы, дипломы областных и всесоюзных смотров, присужденные за творческие успехи. Включены фотодокументы А.Р. Гензеля, его коллективов, друзей, коллег. Они отражают его творческую и трудовую деятельность. Так же, в раздел описи включены творческие документы А.Р. Гензеля: книги «Огни Исилькуля» – сборник, в его составе есть работы А.Р. Гензеля; «Лесной» – книга, в которой автор описывает образование поселка «Лесной», возникновение одного из самых крупных хозяйств в районе и Омской области, достижения, жизненный уклад селян. В книге описаны исторические события от переселенческого движения до образования сельскохозяйственного производственного кооператива (СПК). Книга заканчивается песней, стихи которой написал А.Р. Гензель, а музыку местный музыкант А. Седельников.

В фонде имеется диск с записью празднования 80-летнего юбилея фондообразователя во Дворце культуры им. Рудула; поздравительные открытки, телеграммы, программы концертов, в которых участвовал А.Р. Гензель.

Один из разделов состоит из одного дела – это дружеские шаржи и стихи, написанные автором на скорую руку.

В феврале 2015 года фонд пополнился на 2 единицы хранения: «С добрым утром, мой район» – песенник, типографский экземпляр, в который вошли стихи А.Р. Гензеля положенные на музыку Исилькульского композитора Валерия Василюка, сборник «Мы вас слышим, мы о вас помним...» составителем которого является А.Р. Гензель. Сборник включает в себя три раздела: в первый раздел сборника вошли письма фронтовиков исилькульцев, второй раздел содержит более девяноста публикаций из районной газеты, авторами которых являлись участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети войны и третий раздел составлен из лучших конкурсных работ школьников о своих родных – участниках войны, а также творческих работ учащихся школы искусств по ИЗО, посвященных теме войны.

Таким образом, документы личного происхождения, образовавшиеся в процессе жизни и деятельности отдельных лиц и поступившие на государственное хранение, составляют фонды личного происхождения, архивные коллекции и персональные собрания.

Как правило, такие документы отражают трудовую и общественную деятельность фондообразователя.

Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 г. № 125-ФЗ [Электронный ресурс] / Государственная Дума РФ. – Режим доступа: <http://base/garant.ru/12137300/>. – Дата обращения: 10.10.2016.

2. Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук: приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций от 18.09.2007 г. № 19 [Электронный ресурс] / Министерство культуры РФ. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/doc/100003/>. – Дата обращения: 10.10.2016.

3. Бурова, Е.М. Архивоведение [Текст] / Е.М. Бурова, Е.В. Алексеева, Л.П. Афанасьева. – Москва: Термика, 2012. – 483 с.