

От первой киноустановки...

С момента своего появления кино – самое молодое из искусств – сразу стало массовым и популярным. Язык кино не нуждается в переводе. Это универсальный способ общения для людей самых разных культур и цивилизаций. Однако каждый фильм отражает уникальный стиль и атмосферу своего времени, устанавливая культурный памятник своей эпохе и запечатлевая талант создателей для потомков.

ПЕРВЫЕ ШАГИ КИНО В ИСИЛЬКУЛЕ

Установить дату образования предшественника дирекции Исилькульской киносети не удалось, но, по словам старожилов города, первая киноустановка появилась в 1928 году, а образование дирекции Исилькульской киносети приходится на 1934 год. В 1936 году в Исилькульском районе было тринадцать передвижных киноустановок. Фильмы получали из Омска. Поступали они без звука, такими их и показывали на экране. Чтобы увидеть изображение, нужно было крутить генератор, поэтому киномеханики

приглашали из зрительного зала ребят на каждую часть фильма крутить генератор. Чтобы они не убежали, киномеханик брал у них головные уборы, а по окончании сеанса отдавал обратно. Специальных помещений для просмотра фильмов не было, поэтому их показывали в школах. В Исилькуле кино демонстрировалось в клубе имени Ленина (в настоящее время это здание историко-краеведческого музея). Летом фильмы показывали в детском саду напротив здания милиции, там были веранда и кинобудка. Впервые фильмы со звуком исилькульцы увидели в 1936 году.

личалась особым разнообразием, но, тем не менее, не имея других возможностей, люди шли сюда: одни из них просто отдохнуть, другие – посмотреть кино, а молодежь на танцевальную площадку. ...Неужели руководители не заинтересованы в том, чтобы жители города быстрее имели возможность регулярно смотреть кинокартины? Группа жителей города».

В 1963 году в села Исилькульского района начала везжать передвижная широкоэкранная киноустановка. Летом на открытых площадках сотни зрителей смотрели кинофильмы. Зимой широкоэкранные кинофильмы показывали в сельских клубах.

В статье «Как всё изменилось» газеты «Знамя» за 1969 год читаем: «Новая аппаратура позволила показывать фильмы более качественно, повисить роль кино, расширить формы общественной работы. Развитие кинематографии сказало на просмотре фильмов. Если в 1950 году в среднем каждый житель смотрел кино 5-11 раз

в год, то сейчас в городе Исилькуле – 28, в районе – 32, а в совхозе «Украинский» – 40 раз».

НОВАЯ «ПОБЕДА»

Решением Исполкома Исилькульского районного Совета народных депутатов № 169 от 30 сентября 1966 года был введен в эксплуатацию широкоэкранный кинотеатр на 600 мест в Исилькуле.

Из газеты «Знамя» 1966 года: «Широкая лестница ведет в просторное фойе, большие окна открывают прекрасный вид на панораму города. Хорошо благоустроен зрительный зал с постепенным снижением зрительных мест к экрану. Каждый зрительный ряд имеет свою площадку, что можно ходить между рядами не причиняя никому беспокойства.

Большой экран, размером 12 на 5,5 метров, мягкое и четкое изображение, не раздражающее глаз освещение зрительного зала. Большое внимание было уделено акустике зала, для хорошего воспроизведения звука в сеть смонтировано несколько динамиков для того чтобы звуковые искаже-

По словам старожилов, строительство кинотеатра «Победа» на улице Ленина началось в 1945 году. В соответствии с приказом директора по основной деятельности он начал свою работу с декабря 1951 года. Тематика фильмов была разнообразная, но в основном патриотической направленности. Большой популярностью пользовались киноленты про сельское хозяйство. С 10 декабря 1953 года по 25 января 1954 года в районе проходил фестиваль сельскохозяйственных фильмов. Во время фестиваля на экранах зрители увидели цветной киножурнал «Новости сельского хозяйства», посвященный квадратно-гнездовому способу посадки сельскохозяйственных культур. Жители города не без интереса смотрели такие фильмы как «Повесть о жизни растений по книге К.А. Тимирязева», «Жизнь растений» и др. За время кинофе-

нания были минимальными, речь героев фильма была ясной и понятной, как разговор рядом сидящих людей. В зрительном зале установлены технические устройства, такие как обогрев и охлаждение зала, которые смонтированы в стены и потолок. Исилькульский широкоэкранный кинотеатр, сделан по последнему слову архитектуры и техники».

С каждым годом расширялась сеть киноустановок, вводились в эксплуатацию новые, более совершенные аппараты, придумывались различные формы привлечения зрителей для просмотра фильмов.

КИНО ИДЕТ, А ЗРИТЕЛЕЙ НЕТ

Статья «Кино должно воспитывать» в газете «Знамя» за 1989 год повествует: «Исилькульская дирекция киносети обслуживает 19 сельских, 2 городских и 7 киноустановок учебных заведений. Из статьи газеты «Знамя» «Кино идет, а зрителей нет» за 1997 год: «С началом учебного года распахнулись двери единственного в городе кинотеатра «Победа».



Кинотеатр «Победа» в 70-е годы.

стивала сельскохозяйственные фильмы просмотрело более 2500 зрителей.

В 1959 году жители города Исилькуля получили замечательный подарок – большой, красивый городской сад, в котором была площадка для детских игр и аттракционов. Там был устроен и летний кинотеатр с открытой площадкой.

ГОРОЖАНЕ ПОМНЯТ

Из статьи «Кинотеатр нам нужен» газеты «Социалистическое строительство» за 1960 год: «Горожане помнят, как все это слу-

На улицах появились красочные афиши, а с ними вроде даже как – будто уютнее стало. Как же сегодня живет киношник? Ничего утешительного директор киносети нам не сообщил: «Судите сами, если даже на праздник пожилых людей, когда демонстрировались бесплатные фильмы, посмотреть их пришли всего 15 человек. Продолжаем сейчас работать со школами, детскими садами».

Ну, наверное, проблема тут вовсе не в деньгах, раз кино даже бесплатно не идут смотреть. Тогда в чем? Как привлечь людей в кино?»

Ответы на поставленные вопросы также находим на страницах газеты, в статье «Как холодная «Победа» греет нашу молодежь» за декабрь 1998 года: «Кинотеатр не отапливался, а работники не получали заработную плату. Цитата из слов директора кинотеатра «Мы же с сентября 1996 года не получаем зарплату и пока не требуем ее. Просим лишь подключить тепло».

Одной из причин отсутствия

интереса к просмотру кинофильмов в кинотеатре стало появление видеофильмов. Демонстрация видеофильмов, в основном зарубежного производства, проводилась в любое время и по желанию зрителей.

«Правда, когда стояло лето, было тепло, все это не так уж сказывалось на культурных мероприятиях, проводимых в городе. И хотя проводимая в нем культурно-массовая работа не от-

числялось внезапно. В летний сезон нынешнего года в нашем городе одновременно прекратили свою работу два очага культуры: неожиданно для всех навсегда был закрыт ныне еще существующий, но бездействующий районный Дом культуры, а вслед за ним на неопределенное время поставили на ремонт и кинотеатр «Победа».

Правда, когда стояло лето, было тепло, все это не так уж сказывалось на культурных мероприятиях, проводимых в городе. И хотя проводимая в нем культурно-массовая работа не от-

интереса к просмотру кинофильмов в кинотеатре стало появление видеофильмов. Демонстрация видеофильмов, в основном зарубежного производства, проводилась в любое время и по желанию зрителей.

«После окончания дискотеки владельцы видеофильмов объявляют, что будет показана картина по желанию зрителей. И молодежь выбирает между видеолентой про карата и фильмом ужасов», - цитата из статьи директора киносети в газете «Знамя» за 1989 год.

...Идет время, меняются формы работы со зрителями, меняются и сами учреждения. В 1999 году на базе Парка культуры и отдыха и кинотеатра «Победа» основано муниципальное бюджетное учреждение кино-досуговой центр «Победа», который осуществляет социальные функции, направленные на развитие кино и досуга.

П.В. ОГУРЦОВА,
архивный сектор администрации Исилькульского муниципального района.