

Зн ТВОРЧЕСТВО И ВРЕМЯ

ЖИТЕЛЯМ НАШЕГО ГОРОДА ВОЙНА ПРИЧИНИЛА МНОГО СТРАДАНИЙ... МНОГО БЫЛО СЛОЖЕНО СТИХОВ И ПЕСЕН ЗЕМЛЯКАМИ О ВОЕННЫХ ДНЯХ, НО, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ВСЕ ОНИ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ.

Седая даль седую быль разносит на крыльях славы, песен и молвы...

Поэт-фронтовик гвардии майор, в годы Великой Отечественной войны - спецкор армейской газеты Михаил Шестериков сложил стихотворение о Герое Советского Союза Сергее Ермолаеве, который погиб на одном из участков фронта в районе Секешфехервара (Венгрия). Многие годы это стихотворение хранил как бесценную память о грозных годах войны омич Г.В. Павлюк, бывший фронтовик, участник освобождения Будапешта. Он лично не знал Ермолаева, но среди солдат о нем шла слава, как о герое-богатыре [3, с. 28]. Стихотворение называется «Сергей Ермолаев»:

...Иди сюда! Взгляни на эти груды Горелой, исковерканной брони.
16 «тигров» лезло вот отсюда....
... Но встал на их дороге Ермолаев
Во весь свой рост.

И не дал им пройти!..
Владимир Козлов - руководитель поэтического клуба «Факел», научный сотрудник Государственного литературного музея, автор стихотворения «Посвящается Зое Макаровой». Макарова Зоя Лукьяновна - радистка, ее характер - твердый, решительный, реально рассуждающий и реально, без прикрас, понимающий трудности военного времени. Она сумела добиться перевода в разведотдел армии для работы в агентурной разведке. Героически погибла в 1942 году во время выполнения задания командования армии:

...Пилотка в землю вдавлена
Тяжелым сапогом,
И рация расплавлена
Безжалостным врагом.
Молчит под пыткой девушка
«Кто в тыл послал, ответь?»
И вновь, и вновь над девушкой
Со свистом пляшет плеть.
Молчит и ждет безжалостных
Ожесточенных пуль.
«На долю я не жалуясь,
Прощай, мой Иськуль!»
[3, с. 31].

Дети военных лет пережили много страданий: голод, холод, потеря близких. Одним из таких детей является педагог Алексей Цинченко. Его «Солдатские войны» - стихотворение о чувствах потери близких, о героизме: «за светлый мир, за тишину святую сво-

ю кровью заплатили вы» [2, с. 131].

«Я отца своего знаю лишь по портрету...» - пишет Геннадий Ястрежмбовский в стихотворении «Память», посвященном отцу, прошедшему войну от Москвы до Берлина и погибшему на чужой земле [4, с. 96].

Михаил Дудьев в стихотворении «Забывать не может ветеран» пишет, о чем думает ветеран в День Победы. Автор задает вопрос: «О чем мечтает он в печали? Что вспоминает в этот час?». Может, «вспомнил бой суровый», «а может, то, что часто снится...». Ветеран рад, что небо мирное, но забыть пережитое невозможно!

Женскую поэзию представляют Таисия Михеева, Татьяна Швед, Галина Гармата.

Хатынь - символ массового уничтожения мирного населения. Об этом стихотворение Таисии Михеевой:
«Нахмурилось черное небо.
Погаз за деревяннй закат.
И ветер разнес пепелище.
И вороны в небе кружат» [2, с. 109].

С детства она сочиняет частушки. В этом жанре были написаны и четверостишия о войне:
«О войне я вспоминала,
Очень горько плакала,
Золотое мое детство
Отняла проклятая» [4, с. 120].

Провожали со слезами на глазах на войну своих мужей женщины. Многие из них стали вдовами. Одну историю жизни освещает Галина Гармата в стихотворении «Вдове Татьяне»:
«... Ушел на фронт любимый Тани,
Чтоб защитить родную Русь,
Сказав: сквозь беды и страданья
Я все равно к тебе вернусь...» [7, с. 117]

Одним из свидетелей военного времени является Татьяна Швед, во время войны она работала учительницей в школах Иськульского района. В своем творческом багаже имеет поэтическое произведение о войне: «Я день тот помню, как сейчас» [5, с. 38] - о конце войны, о «лавине праздника» в день 9 мая 1945 года.

Геннадий Гензель - Почетный житель Иськульского района, Заслуженный работник культуры, который в своей «поэтической шкатулке» тоже имеет сти-



С.И. Ермолаев, З.Л. Макарова. Фото из фондов Иськульского историко-краеведческого музея.



хотворения о войне. В стихотворении «Израженный вокзал, продыmlенный перрон...», написанном 2005 году, открывается картина военного времени: «...Весенний день того - сорок второго... Готовится к отправке эшелон...» [1, с. 55]. Мальчишкам «той неласковой поры» солдат подает буханку хлеба. Да и что может быть ценнее в то время? Только жизнь!

«Великой Победы Творцы» - стихотворение, читая которое невольно задумываешься, что настанет день, когда не останется ветеранов: «... Все меньше 9 мая приходит на праздник солдат...». Нынешние ветераны подарили нам мирную жизнь, а наш долг - помнить всех, кто погиб в боях и не дожид до сегодняшнего дня, мы перед ними в неоплатном долгу. Низкий поклон Творцам Великой Победы, за то, что ценой невероятных усилий смогли выстоять в той страшной войне.

В архивном секторе Администрации Иськульского района в личном фонде Почетного жителя Га-

лушко Петра Константиновича хранится написанная в стихотворной форме автобиография, в которой он

описывает годы службы в органах внутренних дел во время войны [6, с. 52, 53].

Поэзия о военных днях необходима людям, потому что она обращается к душе каждого человека, передавая его мысли, переживания, чувства, страдания и, в то же время, вселяя веру и надежду. Такой поэзии характерна предельная искренность. В каждом стихотворении - неприукрашенная правда. Поэзия периодически возвращается к событиям войн не только для того, чтобы вновь и вновь показать весь перенесенный ужас народа, но и для того, чтобы нынешнее поколение предостеречь от ошибок в будущем.

Анна ЕРМАКОВА,
ведущий специалист архивного сектора
Администрации Иськульского
муниципального района.

Библиографический список

1. Гензель Г.Р. «Пусть время душу не остудит» / Г.Р. Гензель. - Иськуль, 2008. - 88 с.
2. Огни Иськуля: Сборник - Омск: Издательство ОмГПУ, 1998. - 153 с.
3. Книга памяти Омская область. Том 7.
4. Первоцветы: сборник стихов и рассказов. - Омск, 1990. - 130 с.
5. Швед Т. «Поздняя радость» / Т. Швед. - Иськуль, 2002. - 69 с.
6. Архивный сектор Администрации Иськульского муниципального района. Ф. 164. Оп. 1. Д. 5.