



ОСВОЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ЗАПАДНОЙ СИБИРИ, XVI-XX ВЕК

Посвящается 300-летию
Чаусского Острога



**Ермакова Анна Александровна,
ведущий специалист архивного сектора администрации
Исилькульского муниципального района Омской области**

ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ

*Мы — исилькульские — душою крепкие,
Для нас безделье, лень — слова нелепые.
Трудом и песнями дела венчаются,
Недаром с нас Сибирь-то начинается.*
Г.Р. Гензель

Геннадий (Адольф) Рудольфович Гензель — заслуженный работник культуры России, ветеран труда, почётный житель Исилькульского района. Каждый житель города Исилькуль знает этого человека не понаслышке и может составить его портрет: высокий, широкоплечий мужчина с красивыми глазами цвета неба, благородная седина. Начав разговор с ним, словно забываешь обо всем и только слышишь его спокойную размеренную грамотную речь, которую всегда сопровождает лёгкая улыбка на устах.

Геннадий Рудольфович родился 27 февраля 1931 года в городе Вышнем Волочке, Калининской (ныне Тверской) области. Его отец — Рудольф Теодорович из прибалтийских немцев, а мама — русская женщина, Анна Ивановна Федотова.

Об отце вспоминает очень тепло: «Был он человеком музыкальным, играл на гитаре, мандолине, скрипке, а на музыку, как на добрый огонёк, собирались люди и пели» [3, с. 5].

Именно поэтому творческий путь Геннадия Рудольфовича уходит своими корнями в далёкое детство. Творческие способности развивались в семье. В



шестилетнем возрасте с увлечением бежал на занятия в драматический кружок.

Но... нужно было как-то жить, помогать матери, зарабатывать на жизнь. В то тяжёлое время считалось нормально получить специальность и скорее работать! Большая часть молодых людей даже и не думали об образовании в техникуме или тем более в институте. Самостоятельная жизнь его началась с учёбы в ремесленном училище и работы на хлопчатобумажном комбинате.

В 1951 году был призван служить в армии во 2-ой гвардейской Таманской мотострелковой дивизии. Геннадий Рудольфович вспоминает с любовью годы службы в армии. Видимо, это время внесло огромный вклад в формирование его как человека творческого. Он был очень активным и деятельным, участвовал в творческой жизни дивизии — пел в вокальном ансамбле, которым руководила бывшая певица из Большого театра. К окончанию службы он вынес решение пойти в артисты. После службы ему представилась возможность остаться в Москве, но, видно, не предназначено судьбой заниматься творчеством и развивать свой талант в столице. Вышел Указ Хрущева об освоении целинных земель, и группа демобилизованных воинов, среди которых был А.Р. Гензель, основали молодёжный целинный совхоз в казахстанских степях. После окончания курсов работал мастером-комбайнером.

В 1957 году в Исилькульском районе, в селе Кромы срочно потребовался руководитель самодеятельного коллектива. Практический опыт механика-комбайнера пригодился, когда начал преподавать в сельском профтехучилище, где проработал до 1962 года. В это же время поступил в Омский педагогический институт. В 1963–1965 годах преподавал историю в средней школе, постоянно участвовал в художественной самодеятельности. В это же время поступил заочно в Омский педагогический институт. В 1963–1965 гг. был преподавателем истории в средней школе. Параллельно не оставлял занятия в художественной самодеятельности. Ничего удивительного нет в том, что этого талантливого молодого человека пригласили работать в Исилькульский районный отдел культуры. Он занимался организацией самодеятельных коллективов и их концертами. И вот он стал заведующим районным отделом культуры. 26 лет он возглавлял отдел культуры. За этот период многое было сделано им, многое начато с нуля. И все его дела в большинстве своем были успешны. Он умел спокойно и убедительно доказать правоту своего дела. В те годы учреждения культуры вели огромную культурно-просветительскую работу, ежегодно проводились смотры художественной самодеятельности, работал драматический коллектив, который впоследствии был удостоен звания «Народный театр», в конце 80-х началась подготовка к созданию историко-краеведческого музея. С 1999 года А.Р. Гензель стал директором музея. Он очень полюбил свое дело. О музее он говорил: «Музей — это не «пыль веков», не только собрание старинных предметов для

исторической памяти. Летопись времени — судьбы, поколения, их преемственность. Я не только открываю удивительные страницы в жизни своего района. Мне хочется, чтобы и мои современники, и потомки знали, что «история предков всегда любопытна тому, кто достоин Отечества»... [3, с. 55].

Адольф Рудольфович — автор текста современного гимна нашего города, который в конкурсе был признан лучшим, пишет стихи, в районной газете «Знамя» опубликованы материалы по истории края, опубликованы историко-публицистические очерки об истории и современном этапе развития СПК «Лесной» — крупном хозяйстве Омской области. Является одним из авторов исторических статей в областной книге «Солдаты Победы». Им написано более 20 очерков по истории родного края, в числе других авторов его стихи вошли в сборник «Огни Исилькуля». В сентябре 2008 года состоялась презентация персонального сборника стихов «Пусть время душу не остудит».

Ему нравится петь романсы, русские народные песни. В 2003 году на областном конкурсе исполнителей русского романса Адольфу Рудольфовичу Гензелю присудили гран-при.

Его огромный вклад в развитие культуры Исилькульского района высоко оценен Правительством. В 1974 году Адольфу Рудольфовичу присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», в 1985 году награжден медалью ВДНХ, в 1986 году — орденом «Знак почета», он является лауреатом Всесоюзных и Всероссийских конкурсов народного творчества. В период работы директором музея Адольф Рудольфович отмечен дипломом областного конкурса исторических очерков, посвященных 175-летию Омской области, дипломами главного управления культуры за активное участие в фестивале «Душа России», в областном смотре «Салют Победы», грамотой Главного Управления культуры «За творческий вклад в развитие музейного дела», в 2009 году награжден памятной медалью «Патриот России».

Адольф Рудольфович — Почетный житель Исилькульского района, член Президиума районного Совета ветеранов, член районной общественной редакции, член попечительского фонда Совета, член областного оргкомитета по проведению фестиваля музеев Прииртышья.

О людях талантливых очень часто говорят: «Человек на своем месте!» Это выражение можно отнести к Адольфу Рудольфовичу, где бы он ни был он везде на своем месте и всегда его окружает аура гармонии и спокойствия.

Библиографический список

1. Гензель Г.Р. «Пусть время душу не остудит» [Текст] / Г.Р. Гензель. — Исилькуль, 2008. — 88 с.

2. Грани личности и таланта [Текст] // Знамя. — 2006. — 26 февраля. — С. 3.

3. Культура № 5, октябрь 2003 // Информационно-методический бюллетень для российских немцев Омской области. — С. 55
4. Луговская В. «Гори, гори, моя звезда...» [Текст] / В. Луговская // Культура. — 2003. — № 5. — С. 53–56.
5. Обаева Е. Судьба в контексте эпохи [Текст] / Е. Обаева // Знамя. — 2011. — 4 марта.
6. Петрова С. «Гори, гори, моя звезда» [Текст] / С. Петрова // Знамя. — 1992. — 1 января.
7. Радул Н. Мастер ведёт в жизнь [Текст] / Н. Радул // Знамя. — 1963. — 7 ноября.

